

小林一三ワールド 逸翁の審美眼

※前期 7月4日(土)～8月9日(日) 後期 8月22日(土)～9月27日(日)

◎重要文化財 ○重要美術品

		作品名	作者	時代	展示期間	
					前期	後期
第一章 名品から見る逸翁の審美眼	1	墨蹟 横一行「明歴々露堂々」	江月宗玩	江戸時代	○	
	2	墨蹟 横一行「悟道」	清巖宗渭	江戸時代		○
	3	石山切 伊勢集	伝藤原公任	平安時代	○	
	○4	石山切 伊勢集	伝藤原公任	平安時代		○
	◎5	谷水帖			○	○
	6	菊の句扇子	松尾芭蕉	江戸時代		○
	7	「谷水や」句一行	上島鬼貫	江戸時代	○	
	8	須磨懷古図扇面	与謝蕪村	江戸時代	○	○
	9	一本菊画賛	与謝蕪村	江戸時代	○	
	10	岩石図風炉先屏風	与謝蕪村	江戸時代		○
	11	寒林落日図	呉春	江戸時代		○
	12	玄象琵琶画賛	呉春	江戸時代	○	
	13	鵜舟図	円山応挙	江戸時代	○	
	14	瀑布図	円山応挙	安永2年(1774)		○
	15	牡丹孔雀図	長沢蘆雪	江戸時代	○	
	16	松下西王母図	長沢蘆雪	江戸時代		○
	17	雪中燈籠猿図	森狙仙	江戸時代	○	
	18	檜蔭鳴蟬図	谷文晁	江戸時代		○
	19	菊桐文秋草蒔絵大棗		桃山時代	○	
	20	桐文蒔絵螺鈿吹雪	伝山本春正	江戸時代		○
	21	瀬戸大瓶手茶入 松平不昧歌銘「紅」		室町時代	○	
	22	膳所茶入 井伊直弼銘「闇の雪」		江戸時代		○
	23	竹茶杓 江月宗玩銘「三不点」	千利休 古田織部 小堀遠州	桃山時代 江戸時代	○	
	24	寄合茶杓 如心斎銘「淀舟」逸翁追銘「乗合舟」	千利休 千少庵 千宗旦 久田宗全 如心斎	桃山時代 江戸時代 江戸時代 江戸時代		○
	25	丹波茶碗 銘「鬼ヶ城」		江戸時代	○	○
	26	黒織部董文茶碗		桃山時代	○	○
	27	絵志野筒茶碗 銘「霜柱」		江戸時代	○	○
	28	黒茶碗	本阿弥光悦	桃山時代	○	○
	29	織部釣舟花入		桃山時代	○	○
	30	朝鮮唐津徳利花入 藤の川内窯		桃山時代	○	○
	31	信楽口鉄絵唐草水指	野々村仁清	江戸時代	○	
	32	錆絵染付流水文手桶水指	尾形乾山	江戸時代		○
	33	白釉黒花牡丹文瓶		北宋時代	○	○
	34	青花瑠璃地白花文青磁釉沓茶碗		明末清初	○	○
	35	五彩花文茶碗 墨書銘「泰和元年二月十五日」		金時代	○	○
	36	山水人物螺鈿輪花盆		明時代	○	
	37	堆朱七宝書詰文香合		明時代	○	
	38	松下仙人螺鈿香合		明時代	○	
	39	胡蝶牡丹唐草蒔絵伽羅箱		鎌倉時代	○	
	40	楼閣人物螺鈿卓		明時代		○
	41	梨子地菊蒔絵阿古陀火取(香炉)		室町時代		○
	42	沃懸地高蒔絵桐竹文硯箱		桃山時代		○

		作品名	作者	時代	展示期間	
					前期	後期
第二章 逸翁の「見立て」 「好み」 「自作」	43	青白磁有蓋小壺		宋時代	○	○
	44	三彩有蓋丸壺		唐時代	○	○
	45	黄釉褐彩双耳小水注		唐時代	○	○
	46	青地小壺		20世紀	○	○
	47	草花文ガラス壺	エミール・ガレ	19世紀	○	○
	48	錫広口壺		18～19世紀	○	○
	49	白地鉄絵鳳凰文扁壺 鉄絵銘「利市」		元時代	○	○
	50	乾隆ガラス白地藍刻花鳥文壺		清時代	○	○
	51	辰砂六角瓢形写花瓶		1895年	○	○
	52	藍絵柳花文瓶		18世紀	○	○
	53	彩磁マンドリン形花入		19世紀	○	○
	54	五彩蓮華唐草文四方香炉 銘「大明万暦年製」		明時代	○	○
	55	金彩紫釉人物図蓋物 皿付		19世紀	○	○
	56	緑地白貼人物文鉢		20世紀	○	○
	57	翡翠釉白地鉄絵花文深鉢		元時代	○	○
	58	唐三彩丸合子		唐時代	○	○
	59	瑠璃地金彩蓋物		1926年	○	○
	60	青地人物文合子		20世紀	○	○
	61	鼈甲バラ文ナフキンリング		1942年	○	○
	62	水牛角製ナフキンリング		20世紀	○	○
	63	銀透ナフキンリング		20世紀	○	○
	64	ビーズ繫ナフキンリング		20世紀	○	○
	65	奥の細道出立見送り図	与謝蕪村	江戸時代	○	○
	66	「柳散り」句石画賛	与謝蕪村	江戸時代		○
	67	桜花游鯉図	呉春	江戸時代	○	
	68	奥の細道画賛	呉春	天明6年(1786)		○
	69	芭蕉庵幻住記画賛	呉春	天明6年(1786)		○
	70	大津絵	永楽保全	江戸時代	○	
	71	秋景訪友図	青木木米	江戸時代		○
	72	インド更紗仕覆【野々村仁清作 挿座茶入 仕覆】		18～19世紀	○	○
	73	インド更紗仕覆【立瓜香合 仕覆】		18～19世紀	○	○
	74	インド更紗仕覆【中村宗哲作 黒大棗 仕覆】		18～19世紀	○	○
	75	インド更紗仕覆【蓮華形水盂 仕覆】		18～19世紀	○	○
	76	インド更紗仕覆【堆朱布袋唐子遊戯図筆 仕覆】		18～19世紀	○	○
	77	花文金更紗茶具敷		18～19世紀	○	○
	78	孔雀文金更紗茶具敷		18～19世紀	○	○
	79	インド更紗		18世紀	○	○
	80	インド更紗		19世紀	○	○
	81	インドネシア更紗		19世紀	○	○
	82	鳥獣文金更紗茶具敷		17～18世紀	○	○
	83	金更紗風炉先屏風		18～19世紀	○	○
	84	小井戸茶碗 逸翁歌銘「なでしこ」		朝鮮王朝時代	○	○
	85	斗々屋平茶碗 逸翁銘「八木」		朝鮮王朝時代	○	○
	86	青白磁茶碗 逸翁歌銘「一輪」		宋時代	○	○
	87	五彩蓮華文呼継茶碗 逸翁銘「家光公」		元時代	○	○
	88	天目釉蛇目平茶碗 逸翁銘「喜雨」		明時代	○	○
	89	黒釉白覆輪茶碗 逸翁歌銘「中宮寺」		宋～金時代	○	○
	90	志野呼継茶碗 逸翁銘「与三郎」		桃山時代	○	○
	91	備前茶碗 逸翁銘「静」		江戸時代	○	○
	92	茶器 逸翁銘「くろき」「しろき」		昭和15年(1940)	○	○
	93	尻張茶入 逸翁歌銘「雨の柳」		20世紀	○	○
	94	黒釉井戸形茶碗 逸翁銘「東海天」	上口愚朗	昭和29年(1954)	○	○

		作品名	作者	時代	展示期間	
					前期	後期
第二章 逸翁の「見立て」「好み」「自作」	95	黒地歌劇雛祭楽譜蒔絵棗	三砂良哉	昭和8年(1933)	○	○
	96	清盛塚松古材長茶器	三砂良哉	昭和3年(1928)	○	○
	97	スペイン青貝扇子親骨香合	三砂良哉	昭和時代	○	○
	98	太鼓釜	大国寿郎	昭和時代	○	○
	99	鉄立鼓風炉	西村道仁 大国寿郎改造	昭和時代	○	○
	100	茶杓 逸翁銘「折たく柴」	小林コウ 筒：三砂良哉	昭和時代	○	○
	101	鉄戦時余材蓋置	大国寿郎	昭和時代	○	○
	102	「いかのぼり」句玉の絵画賛	小林一三・コウ合作	昭和7年(1932)	○	
	103	「ことしより」句玉の絵画賛	小林一三・コウ合作	昭和8年(1933)		○
	104	扇面一行「清正美」	小林一三	昭和25年(1950)	○	○
	105	書蹟五字「是楠忠辞乎」	小林一三	昭和16年(1941)	○	
	106	書蹟七言絶句「生々七十」	小林一三	昭和17年(1942)		○
	107	絵因果経模写句賛	小林一三	昭和時代	○	
	108	書蹟「夢嫡茶」	小林一三	昭和時代		○
	109	色紙「点滴三年軒下石」	小林一三	昭和時代	○	
	110	栗の実画賛	小林一三	昭和時代		○
	111	膳所蓋置 彫銘「雅俗山荘」	小林一三	昭和時代	○	○
	112	千切蓋置	小林一三	昭和17年(1942)	○	○
	113	流釉半筒茶碗 銘「長男」	小林一三	昭和17年(1942)	○	○
	114	筒茶碗 銘「佐保山」	小林一三	昭和時代	○	○
	115	白楽茶碗 逸翁喜寿自画賛	小林一三	昭和25年(1950)	○	○
	116	志野平茶碗 逸翁狂歌銘「古武士」	小林一三	昭和18年(1943)	○	○
	117	志野平鉢	小林一三	昭和19年(1944)	○	○
	118	赤膚焼中皿	小林一三 富士子 敦子合作	昭和時代	○	○
	119	共筒茶杓 銘「真裸」	小林一三	昭和時代	○	○
	120	共筒茶杓 銘「六甲山」	小林一三	昭和4年(1929)	○	○

茶室の室礼

特別出品	1	逸翁印譜風炉先屏風		昭和時代	○	
	2	逸翁印譜小屏風		昭和時代		○
	3	逸翁印章 取交		昭和時代	○	○

次回予告

逸翁美術館 秋季展「秀吉の時代 ―桃山時代の光と影―」

2015年10月10日(土)～12月13日(日)



樂長次郎作「黒楽茶碗 銘老松」



重文「豊臣秀吉画稿」