

花のある茶道具

	作品名	作者	時代
1	桃林騎馬図画賛	与謝蕪村	江戸
2	青磁貼花牡丹文不遊環瓶		元
3	桜雪吹蒔絵茶器 惺斎好	三砂良哉	昭和
4	伊羅保片身替茶碗 遠州銘「山桜」		朝鮮王朝
5	秋草図風炉先屏風		江戸
6	黄瀬戸耳付花入		桃山
7	桐文蒔絵螺鈿雪吹	伝山本春正	江戸
8	菊絵茶碗	尾形乾山	江戸
9	錆絵四君子文角違鉢	尾形乾山	江戸
10	蓮花図	岡田為恭	江戸
11	桐秋草蒔絵火鉢		江戸
12	銀製七宝花文湯沸		明治
13	彫文竹筒		20世紀
14	染付松竹梅汲出茶碗		明末清初
15	松ノ木盆	三砂良哉	明治～昭和
16	朱塗一閑張煙草盆 含芳好	長谷川甫斎	明治～昭和
17	青磁釉鎊文火入	仁阿弥道八	江戸
18	和歌短冊「梅薫風」	伝足利義政	室町
19	和歌短冊「さく梅の」	北村季吟	江戸
20	梅花帰雁図 春屋宗園賛	近衛信尹	桃山
21	梅鶯図	久保田米僊	明治
22	白梅図	尾形乾山	江戸
23	備前肩衝茶入 歌銘「梅」		江戸
24	梅蒔絵棗 了々斎銘「三千世界香」		江戸
25	千段巻松梅蒔絵棗		大正
26	向梅蒔絵平棗 野村得庵好	越田尾山	昭和
27	こぼれ梅花蒔絵棗 彫銘「羊」	原羊遊斎	江戸
28	梅鉢文蒔絵大丸香合		江戸
29	色交趾額梅香合	永樂保全	江戸
30	梅花文香合 三対のうち	河井寛次郎	昭和
31	玳皮蓋梅花鳳凰文天目茶碗		南宋
32	黒織部梅花文茶碗		江戸
33	色絵乾山写槍梅茶碗	16代永樂即全	昭和
34	宣房本三十六歌仙切 紀貫之	伝万里小路宣房	室町
35	右衛門切	伝寂蓮	鎌倉
36	書蹟「しきしまの」	本居宣長	江戸
37	桜花小禽図 対幅	小田海僊	江戸
38	膳所耳付茶入 遠州銘「山桜」		江戸
39	桜梅蒔絵香合		江戸

40	桜蒔絵嵯峨裏写茶器	近藤道恵	江戸
41	桜蒔絵棗 観阿好	原羊遊斎	江戸
42	青貝入桜蒔絵香合		江戸
43	白粉解桜蒔絵香合 不昧好	小島漆壺斎	江戸
44	色絵桜花文茶碗	仁阿弥道八	江戸
45	色絵雲錦文四方鉢	仁阿弥道八	江戸
46	蒔絵給替面取反形煮物椀 五椀のうち「桜」		江戸
47	雲錦彩画茶箱	駒沢利斎造・中島来章画	江戸
48	桜に撫子蒔絵手焙		江戸
49	菊図 三幅対のうち	松花堂昭乗	江戸
50	一本菊画賛	与謝蕪村	江戸
51	菊花図 三幅対	松村景文	江戸
52	菊花図	長沢芦雪	江戸
53	菊の句扇子	松尾芭蕉	江戸
54	粉溜菊蒔絵棗		江戸
55	菊桐文秋草蒔絵大棗		桃山
56	菊散らし蒔絵雪吹	伝山本春正	江戸
57	菊秋草蒔絵尻張茶器		江戸
58	吹上菊香合	永樂保全	江戸
59	紫釉菊形向付	永樂保全	江戸
60	色絵乾山写菊花文茶碗	15代永樂正全	明治～昭和
61	共筒茶杓 歌銘「白菊」	松平不昧	江戸
62	象牙菊桐文茶杓	7代中村宗哲	江戸
63	菊蒔絵錫縁四方小香合		室町
64	丸太菊蒔絵炉縁		江戸
65	梨子地菊蒔絵阿古陀形火取		室町
66	白椿図	尾形光琳	江戸
67	水仙図 三幅対のうち	松花堂昭乗	江戸
68	清水焼籬椿文手鉢		江戸
69	乾山窯色絵椿文手鉢		江戸
70	御本椿絵鉢	8代白井半七	大正～昭和
71	白地鉄釉椿文茶碗	出口直日	昭和
72	唐物青貝椿香合		明
73	椿文・水仙文香合 三対のうち	河井寛次郎	昭和
74	水仙蒔絵茶杓	近藤道恵	江戸
75	俳句短冊「ほたむ散て」	与謝蕪村	江戸
76	宋白磁甲牡丹彫香合		北宋
77	色絵牡丹文向付	尾形乾山	江戸
78	朝顔図 本居宣長賛	円山応瑞	江戸
79	玉子手茶碗 小堀蓬雪銘「槿花」		朝鮮王朝
80	花菖蒲図	松村景文	江戸
81	光琳杜若蒔絵写棗	三砂良哉	明治～昭和
82	黒地螺鈿百合蒔絵中次	三砂良哉	明治～昭和