

画家「呉春」^{リボン}一池田で復活!陳列替え 前期：9月14日(土)～10月20日(日)
後期：10月26日(土)～12月8日(日)

○…重要文化財 □…重要美術品 △…池田市指定文化財

	作品名称等	材質技法形状	制作年代	陳列期間
1	拾得図 日高撲堂賛	紙本墨画淡彩	安永5年(1776)	前期
2	秋景孤鹿図	絹本淡彩	安永9年～天明元年(1780～81)頃	前期
3	猿・鹿図	紙本著色、二幅対	安永8年(1779)頃	前期
4	騎馬狩獵図 江村北海賛	紙本著色	安永7年(1778)	前期
5	龍山落帽・桃李園図屏風	絹本著色、六曲一双	安永～天明年間(1772～89)	前期
6	俳句短冊「血に啼て」	紙本墨書	天明年間(1781～88)	後期
7	朱買臣図	紙本着色	天明元年(1781)	後期
8	松上仙人図	絹本着色	天明年間(1781～88)	後期
9	張良・黄石公図	絹本墨画	天明年間(1781～88)	後期
10	酔社馬上図 中井竹山賛	絹本着色	賛は天明2年(1782)	後期
11	松林溪流図	絹本着色	天明年間(1781～88)	後期
12	寒山孤鹿・観月人物図	絹本淡彩、二幅対	天明年間(1781～88)	後期
13	漁夫図	紙本墨画淡彩	天明3年(1783)	後期
14	支離者画賛	絹本淡彩	天明4年(1784)	後期
15	梅溪人物図	紙本墨画淡彩	天明年間(1781～88)	後期
16	羅漢図 雨森章迪賛	紙本墨画淡彩	安永6年(1777)	前期
17	青緑山水図	絹本淡彩	安永9年～天明元年(1780～81)頃	前期
18	羅漢図 雨森章迪賛	紙本墨画淡彩	安永6年(1777)頃	後期
19	雪山図	絹本淡彩	天明年間(1781～88)	後期
20	潯陽売魚図	絹本着色、三幅対	天明年間(1781～88)	前期
21	平家物語大原小鹿画賛	紙本淡彩	天明4年(1784)	前期
22	今昔物語玄象琵琶画賛	紙本淡彩	天明年間(1781～88)	前期
23	ぬき川催馬楽画賛	紙本墨画淡彩	天明年間(1781～88)	前期
24	馬句画賛「千金の」	紙本着色	天明6年(1786)	前期
25	武者画賛	紙本墨画淡彩	寛政年間(1789～1800)	前期
26	奥細道山刀伐切峠画賛	紙本墨画淡彩	天明6年(1786)	前期
27	芭蕉幻住庵記画賛	紙本墨画淡彩、二幅対	天明6年(1786)	前期
28	芭蕉像	紙本墨画淡彩	天明6年(1786)	前期

29	童子(其角句)画賛	紙本淡彩	寛政年間(1789～1800)	前期
30	武士(其角句)画賛	紙本墨画淡彩	寛政年間(1789～1800)	前期
31	烏帽子折画賛	紙本淡彩	天明年間(1781～88)	前期
32	五月雨図 高井几董賛	紙本墨画淡彩	天明6年～9年(1786～89)頃	前期
33	漁樵図屏風	紙本淡彩、二曲一隻	寛政年間(1789～1800)	前期
○ 34	白梅図屏風	芭蕉布墨画淡彩、六曲一双	寛政元年～2年(1789～90)頃	後期
35	四俳人図 加藤暁台賛	絹本墨画淡彩	天明7年～寛政4年(1787～92)頃	後期
36	青鷺画賛	紙本墨画	天明年間(1781～88)	後期
37	筏師画賛	絹本淡彩	天明年間(1781～88)	後期
38	牛若丸句画賛	紙本淡彩	天明年間(1781～88)	後期
39	牽牛織女図 日野資枝賛	絹本着色	寛政年間(1789～1800)	後期
△ 40	寒林落日図	絹本着色	天明年間(1781～88)	後期
41	軍鶏図	絹本着色	天明年間(1781～88)	後期
42	月図	絹本墨画	天明年間(1781～88)	後期
43	松下喫茶図	絹本着色	天明年間(1781～88)	後期
44	蕉葉雷神図 円山応挙・呉春合作	紙本墨画	寛政元年～7年(1789～95)頃	後期
45	敷松葉図屏風	紙本淡彩、二曲一隻	寛政～享和年間(1789～1802)	後期
46	十二か月京都風物句図巻	紙本淡彩、一卷	天明年間(1781～88)	通期/替替
47	扇面七夕櫛葉画賛	紙本淡彩	天明年間(1781～88)	前期
48	扇面烏帽子屋画賛	紙本淡彩	天明年間(1781～88)	前期
49	能「江口」画賛	紙本墨画	寛政年間(1789～1800)	前期
50	扇面雪の日画賛	紙本淡彩	天明年間(1781～88)	後期
51	扇面草家図 加藤暁台賛	紙本墨画淡彩	天明7年～寛政4年(1787～92)頃	後期
52	扇面十二か月画帖	紙本淡彩	寛政～享和年間(1789～1802)	後期
53	翁面蒔絵印籠 呉春下絵	漆工	江戸後期	前期
54	借金証文 山川左衛門宛	紙本墨書	天明7年(1787)	前期
55a	消息 山川大三郎宛	紙本墨書、卷子	寛政元年～7年(1789～95)頃	前期
55b	消息 り雪宛	紙本墨書、卷子	寛政元年～7年(1789～95)頃	後期
56	消息 上村小兵衛宛	紙本墨書	寛政元年～7年(1789～95)頃	後期
57	桜花游鯉図	絹本着色	寛政8年～享和2年(1796～1802)頃	前期
58	孤鹿山水図	紙本墨画淡彩	寛政～享和年間(1789～1802)	前期
59	能「誓願寺」画賛	紙本墨画淡彩	寛政年間(1789～1800)	前期

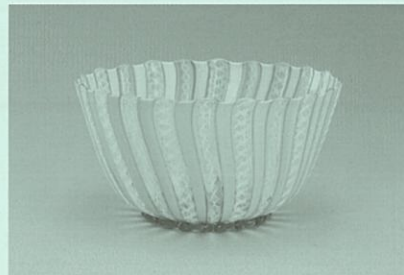
□	60	秋夜擣衣図	絹本墨画淡彩	寛政年間(1789~1800)	前期
	61	正月行事句画賛	紙本墨画	寛政10年(1798)	前期
	62	「鬼外福内」豆画賛	紙本墨画淡彩	文化2年(1805)	前期
	63	老松若松図屏風	紙本金地墨画、六曲一双	寛政年間(1789~1800)	前期
	64	楼閣山水図	紙本着色	寛政年間(1789~1800)	後期
	65	孤鶴款冬花図	絹本着色	寛政年間(1789~1800)	後期
	66	雪中老松図	絹本墨画	寛政年間(1789~1800)	後期
	67	雨中田植図	紙本墨画淡彩	寛政元年~11年(1789~99)頃	後期
	68	猪図	紙本墨画	享和3年(1803)	後期
	69	李白午睡図 大島夢太賛	紙本墨画淡彩	文化元年~8年(1804~11)頃	後期
	70	蘭亭曲水図屏風	紙本墨画淡彩、六曲一双	寛政年間(1789~1800)	後期
	71	蒲公英図	紙本着色	天明年間(1781~88)	前期
	72	梅枝小禽図	紙本墨画淡彩	寛政~享和年間(1789~1802)	前期
	73	栗柿図	紙本着色	寛政~享和年間(1789~1802)	前期
	74	紙雛図	絹本着色	天明~寛政年間(1781~1800)	後期
	75	葉桜折枝図	紙本墨画淡彩	寛政~享和年間(1789~1802)	後期
	76	三十六歌仙偃息図巻	紙本着色、一巻	天明~寛政年間(1781~1800)	通期/巻替
	77	十二か月行事句図巻	紙本淡彩、一巻	寛政~享和年間(1789~1802)	通期/巻替
△	78	呉春肖像及伝記 紀広成筆	絹本着色	文化8年(1811)	通期
	79	苔清水西行庵画賛	紙本墨画	文化元年~8年(1804~11)頃	前期
	80	梅図 与謝蕪村句添	紙本墨画淡彩	文化元年~8年(1804~11)頃	前期
	81	龍山落帽図 与謝蕪村書添	紙本墨画	天明7年~寛政12年(1787~1800)頃	後期
	82	亡母三十三回忌 菩提樹絵蓮弁	紙本墨書	享和2年(1802)	後期

次回予告

逸翁美術館 2020 展示 I

百鉢展

2020年1月18日(土)~3月15日(日)



阪急文化財団

2019展示IV

三日月

池田市制施行80周年記念
画家「呉春」池田で復活！
リボーン

令和元年 9月14日(土)~12月8日(日)

逸翁美術館
ITSUO ART MUSEUM