

歌舞伎のいろは

1	前期	かぶきずびょうぶ 歌舞伎図屏風	六曲一隻 紙本着色	江戸時代初期	
2	後期	うきよえかぶきけんぶつずびょうぶ 浮世絵歌舞伎見物図屏風	六曲一隻 紙本着色	江戸時代初期	
3	通期	おどりけいようにかいりりのず・おどりけいようがくやのず 踊形容新開入之図・踊形容楽屋之図	三世豊国画 大判錦絵六枚続	安政3年(1856)	2531-01～03
4	前期	中村座三階稽古惣さらいの図	初世国貞画 大判錦絵三枚続	天保4年(1833) 見立	二世中村芝翫 初世三橋源之助 五世松本幸四郎 他 1062-01～03
5	後期	なにわどうとんぼりおおかぶきぶたいそうげいこのず 浪花道頓堀大歌舞伎舞台惣稽古之図	よし国画 大判錦絵三枚続	文政5年(1822)11月頃 見立	三世嵐吉三郎 七世片岡仁左衛門 三世中村歌右衛門 二世嵐橋三郎 他 大Y074-01～03
6	通期	市川團十郎部屋にて仕度の図	初世国貞画 大判錦絵三枚続	文政9年(1826)11月 見立	二世岩井兼三郎 七世市川團十郎 五世瀬川菊之丞 0732-01～03
7	通期	つきゆきはなめいかのすがたえ 月雪花名歌姿画	芳幾画 大判錦絵三枚続	元治2年(1865)3月 守田座	四世中村芝翫 (蘭平、けいせい、見突) 3319-01～03
8	通期	ちとせざしんきょうげんかわりえ 千歳座新狂言替利絵	四世国政画 大判錦絵一枚	明治18年(1885)2月 千歳座	4634
9	前期	江戸巷市街建前新工夫梁組之図	三世豊国画 大判錦絵二枚続	安政2年(1855)12月 市村座	七世市川高麗蔵 十三世市村羽左衛門 四世尾上菊五郎 他 2528-01～02
10	後期	かなでほんちゆうしんぐら 仮名手本忠臣蔵	北英画 大判錦絵二枚続	天保2年(1831)11月 京北側芝居	三世中村松江(こしもとおかる) 二世嵐崎寛(寺岡平右衛門) 大H158-01～02 ヒソルフ82
11	前期	はぎはせんたいなはまつもと 秋花先代名松本	よし国画 大判錦絵二枚続	文政4年(1821)7月 中の芝居	三世中村歌右衛門(荒獅子男之介) 五世松本幸四郎(仁木だん正) 大Y126-01～02 ヒソルフ29
12	後期	だてくらべおくにかぶき 伊達競阿国劇場	国芳画 大判錦絵二枚続	嘉永2年(1849)3月 河原崎座	八世市川團十郎 (荒獅子男之助、仁木弾正直則) 1716-01～02
13	前期	つもるこいゆきのせきのと 積恋雪関扉	国芳画 大判錦絵三枚続	天保3年(1832)11月 市村座	三世尾上菊五郎(小町桜の精) 四世坂東三津五郎(ひげ黒主) 十二世市村羽左衛門(頼信) 1038-01～03
14	後期	くりやがわほまれのかまつ 厨川誉高松	初世国貞画 大判錦絵三枚続	天保4年(1833)11月 中村座	五世松本幸四郎(環の宮) 初世嵐冠十郎(烏海の弥三郎) 五世市川高麗蔵(鎌倉権五郎景政) 1117-01～03

制作部

15	通期	だいほん なつまつりにわかかみ 台本 夏祭浪花鑑	墨書合冊		
16	通期	かきぬき かたきうちいわみものがたり 書拔 敵討岩見譚	墨書一冊	明治16年(1883)1月 弁天座	尾上松之助(岩見重太郎)
17	通期	ゆかほん よしつねせんほんざくら チョボ床本 義経千本桜	墨書一冊		豊竹喜代太夫
18	通期	どうぐとばり ほんちょうにじゅうしこう 道具帳 本朝廿四孝	墨書一冊		並木小熊写し
19	通期	おきょうげんがくやのほんせつ 御狂言楽屋本説 初編	三亭春馬著 三世国貞・芳艶画 中本二冊	安政6年(1859)刊	
20	通期	しばいがくやずえ 劇場楽屋図会 正編	松好齋半兵衛著・画 半紙本二冊	寛政12年(1800)刊	

宣伝部

21	通期	かおみせばんづけ 顔見世番付		文政4年(1821)11月 中の芝居	
22	通期	やくわりばんづけ いしかわぞめ、こくせんやかっせん 役割番付 けいせ石川染、国性爺合戦		天保15年(1844)1月 角の芝居	
23	通期	もんばんづけ むつましづきほうらいそが 紋番付 阪逢菜曾我		文化8年(1811)1月 市村座	
24	通期	えづくし ほんちょうにじゅうしこう 絵尽し 本朝廿四孝		文久元年(1861)10月 角の芝居	
25	通期	つばんづけ なつまつりにわかかみ 辻番付 夏祭浪花鑑		明治21年(1888)7月 角の芝居	

役者の生涯

26	通期	写真	しゅうめいひろうこうじょう 襲名披露口上	松竹株式会社	平成30年(2018)1月 歌舞伎座	松本幸四郎改め二代目松本白鸚 市川染五郎改め十代目松本幸四郎 松本金太郎改め八代目市川染五郎	
27	通期	写真	すがわらでんじゆてならいかがみ 菅原伝授手習鑑	松竹株式会社	平成30年(2018)1月 歌舞伎座	二代目松本白鸚 (松王丸)	
28	通期	写真	かんじんちよう 勧進帳	松竹株式会社	平成30年(2018)1月 歌舞伎座	十代目松本幸四郎 (武蔵坊弁慶)	
29	通期	屏風 絵看板	十三世片岡仁左衛門襲名披露 心中天網島・恋飛脚大和往来	徳東信勝画 二曲一隻 紙本着色	昭和26年(1951)3月 大阪歌舞伎	十三世片岡仁左衛門 (紙屋治兵衛、 孫右衛門、亀屋忠兵衛) 他	
30	通期	屏風 絵看板	十三世片岡仁左衛門襲名披露 三千両黄金蔵入・口上	鳥居忠雅画 二曲一隻 紙本着色	昭和26年(1951)9月 歌舞伎座	片岡我當改め十三世片岡仁左衛門 (松平長七郎、口上) 他	
31	通期	すがわらでんじゆてならいかがみ 菅原伝授手習鑑		初世国貞画 大判錦絵三枚続	文政6年(1823)5月 中村座	五世松本幸四郎 (松王丸) 三世坂東三津五郎 (武部源藏) 三世岩井兼三郎 (女房戸浪)	0616- 01~03
32	通期	かんじんちよう 勧進帳		三世国貞画 大判錦絵三枚続	明治32年(1899)4月 歌舞伎座	五世尾上菊五郎 (富樫左衛門) 九世市川團十郎 (武蔵坊弁慶) 四世中村福助(源義経) 四世市川染五郎 (亀井六郎)	4332- 01~03
33	前期	ごぜんがかりすもうそが 御前懸相撲曾我		春英画 大判錦絵一枚	寛政5年(1793)2月 河原崎座	市川蝦藏 (幡随長兵衛)	0002
34	後期	おいしげるなみのうねうね 生茂波溶渦		初世豊国画 大判錦絵一枚	寛政12年(1800)11月 市村座	初世市川白猿 (廻国栄善実は大伴の山主) 三世澤村宗十郎 (五代三郎政友)	0011
35	前期	はるのよしよじのうめ 春夜障子梅		春章画 細判錦絵一枚	天明4年(1784)閏1月 森田座	四世松本幸四郎 (伊左衛門)	4950
36	後期	おおよろいえびどうしのづか 大鑑海老胴篠塚		清経画 細判紅摺絵一枚	安永元年(1772)11月 中村座	四世松本幸四郎 (かたぎり弥七宗清)	4948
37	前期	すがわらでんじゆてならいかがみ 菅原伝授手習鑑		初世国貞画 大判錦絵三枚続	天保6年(1835)11月 中村座	五世松本幸四郎 (松王丸) 五世市川海老藏 (梅王丸) 三世尾上菊五郎 (桜丸)	1191- 01~03
38	後期	すがわらでんじゆてならいかがみ 菅原伝授手習鑑		初世国貞画 大判錦絵三枚続	天保6年(1835)11月 中村座	五世松本幸四郎 (松王丸) 五世市川海老藏 (梅王丸) 三世尾上菊五郎 (桜丸)	1190- 01~03
39	前期	かいけいつづれのちやのゆ 会稽鑑樓茶		二世豊国画 大判錦絵一枚	文政9年(1826)6月 河原崎座	五世松本幸四郎 (景清)	0717
40	後期	ごせいまつもとこうしろうしにえ 五世松本幸四郎死絵		初世国貞画 大判錦絵一枚	天保9年(1838)5月 市村座	五世松本幸四郎	1281
41	前期	ばんずいちようべえしやうじんまないた 幡随長兵衛精進俎板		初世国貞画 大判錦絵三枚続	文政元年(1818)3月 中村座	七世市川團十郎 (寺西閑心) 五世市川高麗藏 (長兵へ一子長松) 五世松本幸四郎 (幡随長兵衛) 他	0435- 01~03
42	後期	ふたつちようちようくるわにっき 双蝶々曲輪日記		貞虎画 大判錦絵二枚続	天保3年(1832)6月 市村座	十二世市川羽左衛門 (濡髪長五郎) 五世市川高麗藏 (放駒長吉)	1003- 01~02
43	前期	しゆんきやうかがみじし・こっけいににんぼかま 春興鏡獅子・滑稽二人袴		国周画 大判錦絵三枚続	明治31年(1898)2月 大阪歌舞伎座	九世市川團十郎 (小姓弥生・高砂尉兵衛) 四世市川染五郎 (同右馬之助)	4328- 01~03
44	後期	にだいげんじほまれのみがわり 二代源氏替身換		四世国政画 大判錦絵三枚続	明治17年(1884)4月 新富座	四世助高屋高助 (仲光妻橋立) 二世市川金太郎 (幸寿丸) 九世市川團十郎 (藤原仲光) 他	3963- 01~03

豆役者

45	通期	よしつねせんほんざくら 義経千本桜		三世豊国画 大判錦絵三枚続	安政3年(1856)7月 市村座	松本丈之助 (一子善太) 四世市川小團次 (いがみの権太)	2613
46	通期	すがわらでんじゆてならいかがみ 寺こや 書抜 菅原伝授手習鑑 寺子屋		写本一冊	昭和15年(1940)頃	四世嵐鯉昇 (一子小太郎)	
47	通期	べんてんむすめのおしらなみ 書抜 辨天娘女男白浪		写本一冊	昭和15年(1940)頃	四世嵐鯉昇 (浜松屋小僧)	
48	通期	くろわぶんしやう しんまちよしだや 写真集 廓文章 新町吉田屋			大正3年(1914)11月 歌舞伎座	初世片岡千代之助 (太鼓持ちやら八) 十一世片岡仁左衛門 (藤屋伊左衛門) 五世中村歌右衛門 (扇屋夕霧) 他	
49	前期	こうじよう 口上		芳雪画 中判錦絵二枚	文久3年(1863)2月 角の芝居	初世片岡秀太郎、二世片岡我當 三世嵐崎寛、初世片岡土之助 二世片岡我童	中Y104A

歌舞伎好き

50	通期	ざつきひきあわせのず 座附引合之図	芦ゆき画 大判錦絵一枚	文政9年(1826)12月 角の芝居	二世関三十郎	大A101A
51	通期	役者評判記 やくしゃゆうしんぐら 役者註真庫	八文舎自笑著 横本三冊	文政10年(1827) 八文字屋刊		
52	通期	こわいらがくやかがみ 声色楽屋鏡 かんじんちよう 勸進帳	歌川豊国画 中本一冊	嘉永6年(1853)刊	五世市川海老蔵 (武蔵坊弁慶) 七世片岡仁左衛門 (富樫瑣衛門)	
53	通期	かんじんちよう 勸進帳	三世豊国画 大判錦絵二枚	嘉永5年(1852)9月 河原崎座	八世市川團十郎 (富樫左衛門) 五世市川海老蔵 (武蔵坊弁慶)	2200- 01~02
54	通期	写真集 じゅうにときかいけいそが 十二時會稽曾我		明治28年(1895)5月 演技座	四世市川染五郎 (曾我五郎時致)	
55	通期	プロマイド かんじんちよう 勸進帳	一葉	昭和18年(1943)11月 歌舞伎座	五世市川染五郎 (武蔵坊弁慶)	
56	通期	プロマイド かまくらさんだいき 鎌倉三代記	一葉		五世市川染五郎 (佐々木高綱)	

芝居の魅力

57	前期	ことぶきしきさん 寿式三	春芝画 大判錦絵一枚	天保2年(1831)11月 中の芝居	二世尾上多見蔵 (三番叟)	大S146
58	後期	ことぶきしきさん 寿式三	よし国画 大判錦絵一枚	文政8年(1825)3月 角の芝居	初世中村鶴助 (三番叟)	大Y084
59	前期	なもかえてしよさのみつぐみ 更名所作三番叟	三世豊国画 大判錦絵二枚続	万延元年(1860)7月 中村座	四世中村芝翫 (種時三番叟) 二世片岡我當 (才わか)	2981- 01~02
60	後期	やなぎにいとひくやごひいき 柳系引御棋	三世豊国画 大判錦絵二枚続	嘉永6年(1853)2月 河原崎座	初世坂東竹三郎 (千歳) 初世坂東しうか (翁) 二世嵐璃瑠 (あやつり三番叟)	2239- 01~02
61	通期	よしつねせんほんざくら 義経千本桜	三世豊国画 大判錦絵三枚続	嘉永元年(1848)3月 市村座	八世市川團十郎 (源義経) 初世坂東しうか (しづか御前) 四世市川小團次 (源九郎狐) 岸沢式佐 (三味線)	1644- 01~03
62	通期	よしつねせんほんざくら 義経千本桜	三世豊国画 大判錦絵三枚続	嘉永元年(1848)3月 市村座	四世市川小團次 (きつね忠信) 初世坂東しうか (しづか) 八世市川團十郎 (源よしつね)	1645- 01~03
63	前期	しんれいやぐちのわたし 神霊矢口渡	国芳画 大判錦絵二枚続	嘉永3年(1850)5月 河原崎座	五世市川海老蔵 (わたし守頓兵衛) 三世岩井兼三郎 (娘おふね)	1885- 01~02
64	前期	絵看板 しんれいやぐちのわたし 神霊矢口渡	一勇齋芦国画 紙本着色	明治29年(1896)3月 中劇場	初世市川右團治(娘お船) 三世市川荒五郎(渡し守頓兵衛)	絵看板 0643
65	後期	これはひょうばんうきなのよみうり 是評判浮名読売	国周画 大判錦絵三枚続	明治15年(1882)11月 久松座	五世市川小團次 (久松) 初世市川右團次 (おそめ) 初世市川右團次 (番頭) 他	4597- 01~03
66	後期	絵看板 そめもよういせものかどまつ 染模様妹背門松	紙本着色二枚続の内	明治25年(1892)2月 中劇場	初世實川延二郎(娘お染) 升次郎改初世片岡當若(丁稚久松) 三世片岡我當(番頭善六)	絵看板 0425
67	前期	ほんちようにじゆしこう 本朝廿四孝	三世豊国画 大判錦絵三枚続	文久元年(1861)9月 市村座	四世中村芝翫(横蔵) 六世市川團蔵 (母深雪) 初世河原崎権十郎 (慈悲蔵) 十三世市村羽左衛門 (景勝)	3059- 01~03
68	前期	ほんちようにじゆしこう 本朝廿四孝	芳滝画 中判錦絵二枚続	文久元年(1861)10月 角の芝居	二世尾上多見蔵 (兄横蔵) 二世嵐璃瑠 (弟慈悲蔵)	中Y275- 01~02
69	前期	ほんちようにじゆしこう 本朝廿四孝	芦ゆき画 大判錦絵三枚続	文化14年(1817)5月 角の芝居	初世中山よしを (おたね) 三世嵐三五郎 (直江山しろの守) 三世中村歌右衛門 (山本勘介) 初世市川蝦十郎 (景かつ)	大A048- 01~03
70	前期	ほんちようにじゆしこう 本朝廿四孝	芳隆画 中判錦絵三枚続	明治6年(1873)11月 角の芝居	初世市川右團次 (八重垣姫) 四世三耕源之助 (武田勝頼) 初世尾上多賀之丞 (腰元濡衣)	中Y061- 01~03
71	前期	ほんちようにじゆしこう 本朝廿四孝	芳滝画 中判錦絵一枚	明治3年(1870)10月 筑後の芝居	四世嵐璃寛 (八重垣姫)	仁5-066
72	前期	ほんちようにじゆしこう 本朝廿四孝	芳滝画 中判錦絵一枚	明治3年(1870)10月 筑後の芝居	四世嵐璃寛 (八重垣姫)	仁5-064
73	前期	絵看板 ほんちようにじゆしこう 本朝廿四孝	紙本着色	明治17年(1884)3月 京南側芝居	三世中村福助(兄横蔵後に山本勘助) 初世中村鴈治郎 (弟慈悲蔵後に直江山城守) 他	絵看板 099
74	後期	なつまつりなにわかがみ 夏祭浪花鑑	よし国画 大判錦絵一枚	文政7年(1824)7月 京北側芝居	三世中村歌右衛門 (団七九郎兵衛)	大Y076
75	後期	なつまつりなにわかがみ 夏祭浪花鑑	北海画 大判錦絵一枚	天保3年(1832)5月 筑後の芝居	二世嵐璃寛 (団七九郎兵衛)	大H042

76	後期	なつまつりにわかがみ 夏祭浪花鑑	広貞画 中判錦絵三枚続	嘉永3年(1850)5月 中の芝居	初世實川延三郎(手代清七) 二世中山南枝(娘おなか)	中H348-01~03
77	後期	なつまつりにわかがみ 夏祭浪花鑑	広貞画 中判錦絵二枚続	嘉永3年(1850)5月 中の芝居	四世中村歌右衛門(団七九郎兵衛)	中H349-01~02
78	後期	なつまつりにわかがみ 夏祭浪花鑑	北英画 大判錦絵一枚	天保3年(1832)5月 筑後の芝居	二世嵐璃寛(団七九郎兵衛)	大H166
79	後期	なつまつりにわかがみ 夏祭浪花鑑	淡好・春蝶画 中判錦絵一枚	天保3年(1832)5月 筑後の芝居	二世嵐璃寛(団七九郎兵衛) 初世嵐与六(一寸徳兵衛)	中T005
80	後期	なつまつりにわかがみ 夏祭浪花鑑	広貞画 中判錦絵四枚続	嘉永3年(1850)5月 中の芝居	四世中村歌右衛門(九郎兵衛) 四世三栞大五郎(徳兵衛) 初世實川延三郎(三ぶ) 二世中山南枝(お梶)	中H346-01~04
81	後期	なつまつりにわかがみ 絵看板 夏祭浪花鑑	一勇斎芦国画 紙本着色	明治24年(1891)7月 朝日座	三世市川市十郎(団七九郎兵衛) 七世澤村訥子(三河屋義平次)	絵看板 0400
82	前期	はまのまさごつきぬごひいぎ 浜真砂長久御撰	国芳画 大判錦絵二枚続	嘉永4年(1851)3月 河原崎座	五世市川海老蔵(石川五右衛門) 五世澤村長十郎(真柴久吉)	1985-01~02
83	前期	かまがふちふたつどもえ 釜淵双緞巴	北洲画 大判錦絵一枚	文政5年(1822)9月 中の芝居	三世中村歌右衛門(石川五右衛門)	大H383
84	後期	さんもんごさんのきり 櫻門五山桐	二世豊国画 大判錦絵三枚続	天保2年(1831)3月 市村座	二世坂東猿助(石川五右衛門) 初世岩井紫若(折通姫) 二世関三十郎(此村大炊之助)	0911-01~03
85	通期	写真集 さんもんごさんのきり 櫻門五三桐		明治29年(1896)3月 新富町都座	四世中村芝翫(石川五右衛門)	
86	通期	きのしたそがめぐみのまさごじ 木下曾我恵砂路	国芳画 大判錦絵二枚続	嘉永4年(1851)1月 中村座	三世岩井紫三郎(奥方綾の台) 四世坂東彦三郎(此下藤吉) 四世市川小團次(石川五右衛門)	1941-01~02
87	後期	このしたかげはぎまがっせん 絵看板 木下陰狭間合戦	紙本着色	明治15年(1882)2月 中劇場	三世市川市十郎(石川五右衛門) 二世坂東寿三郎(真柴秀吉) 他	絵看板 0036
88	通期	きょうがのこむすめどうじょうじ 京鹿子娘道成寺	三世豊国画 大判錦絵二枚続	嘉永5年(1852)3月 市村座	三世嵐吉三郎(こんから坊) 三世関三十郎(せいたか坊) 初世坂東しうか(白拍子花子)	2133-01~02
89	通期	写真集 どうじょうじ 道成寺		明治29年(1896)1月 歌舞伎座	九世市川團十郎(白拍子花子)	
90	通期	いろくらべににんどうじょうじ 色競二人道成寺	芳滝画 中判錦絵一枚	明治3年(1870)1月 中の芝居	四世嵐璃寛(清姫)	仁6-003
91	通期	きょうがのこむすめどうじょうじ 京鹿子娘道成寺	初世国貞画 大判錦絵一枚	文化13年(1816)3月 中村座	七世市川團十郎(成田の八郎)	0386
92	前期	どうじょうじしょうまのゆらい 絵看板 道成寺鐘魔由来	一勇斎芦国画 紙本着色	明治28年(1895)5月 中劇場	初世市川右團治(清姫の霊)	絵看板 0615
93	前期	かなでほんちゆうしんぐら 仮名手本忠臣蔵	国芳画 大判錦絵三枚続	嘉永4年(1851)2月 市村座	三世嵐吉三郎(斧定九郎) 初世中村翫右衛門(百姓与一兵衛) 七世市川高麗蔵(千崎弥五郎) 八世市川團十郎(早野かん平)	1969-01~03
94	後期	かなでほんちゆうしんぐら 仮名手本忠臣蔵	初世国貞画 大判錦絵二枚続	文政10年(1827)7月 市村座	七世市川團十郎(斧定九郎) 三世坂東三津五郎(早の勘平)	0757-01~02
95	前期	かなでほんちゆうしんぐら 仮名手本忠臣蔵	初世国貞画 大判錦絵二枚続	天保3年(1832)9月 河原崎座	二世岩井紫三郎(おかる) 三世尾上菊五郎(大星由良之助)	1022-01~02
96	後期	かなでほんちゆうしんぐら 仮名手本忠臣蔵	初世国貞画 大判錦絵三枚続	天保6年(1835)8月 森田座	初世坂東玉三郎(おかる) 五世市川團蔵(大星由良之助) 初世三栞源之助(寺岡平右衛門)	1181-01~03

歌舞伎であそぶ

97	前期	とうしせんほんじょうすごろく 東子選繁昌寿語六	三世豊国画 錦絵一枚	嘉永(1848-54)頃		4909-01~02
98	後期	せかいまがくやしゅっせすごろく 劇場楽屋出世双六	国周画 錦絵一枚	文久2年(1862)10月		4910
99	通期	かつら 鬘あわせ	北洲画 大判錦絵五枚組	文政4年(1821)頃		大H340-01~05
100	通期	めいひつすがたのいろどり 絵看板 名筆容彩色	紙本着色	明治15年(1882)2月 中の芝居	二世坂東寿三郎(瓢箪鯉)	絵看板 0044
101	前期	ほんちょうにじゅうしこう 組上灯笼 本朝廿四孝	二世貞信画 大判錦絵四枚組	明治10年(1877)頃		大S250-01~04
102	後期	くせんやかっせん 組上灯笼 国性爺合戦	牧金之助画 大判錦絵五枚組	明治30年(1897)6月	九世市川團十郎(和藤内) 四世中村福助(錦祥女) 七世市川八百蔵(偕将軍甘輝)	

↑
阪急文化アーカイブズの「浮世絵・番付」でこの記号を検索すると画像をご覧いただけます