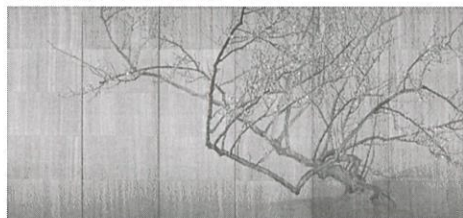


応挙は雪松 春は白梅。



「雪中松図屏風」円山応挙筆

重要文化財「白梅図屏風」呉春筆



2018年1月20日(土)
～3月11日(日)

種別	品名	作者	材質技法	員数	時代／世紀／年
1	円山 瀑布図	円山応挙	紙本墨画淡彩	1	安永2年 1773
2	円山 嵐山春暁図	円山応挙	紙本墨画淡彩	1	安永9年 1780
3	円山 月雁図	円山応挙	絹本墨画淡彩	1	天明4年 1784
4	円山 賀茂祭競馬図	円山応瑞	絹本着色	1	江戸後期 18～19
5	円山 朝顔図 本居宣長賛	円山応瑞	紙本着色	1	江戸後期 18～19
6	円山 秋草小禽図	円山応震	絹本着色	1	江戸後期 18～19
7	円山 玄宗楊貴妃弄笛図	源琦	絹本着色	1	江戸中期 18
8	円山 醉美人図	山口素絢	絹本着色	1	江戸後期 18～19
9	円山 隻鯉図	渡辺南岳	絹本墨画淡彩	1	江戸後期 18～19
10	円山 花鳥図	奥文鳴	絹本着色	1	江戸後期 18～19
11	円山 雪中松図屏風 六曲一双	円山応挙	紙本墨画金泥引	1	江戸中期 18
12	円山 長春亀図	長沢芦雪	絹本着色	1	江戸中期 18
	円山 藤花鮑図	長沢芦雪	絹本着色	1	江戸中期 18
13	円山 牡丹孔雀図	長沢芦雪	絹本着色	1	江戸中期 18
14	円山 降雪狗児図	長沢芦雪	紙本墨画淡彩	1	江戸中期 18
15	円山 唐美人採蓮図	木下応受	絹本着色	1	江戸後期 18～19
	円山 唐美人採蓮図	吉村孝敬	絹本着色	1	江戸後期 18～19

16	円山	六歌仙図	中島来章	絹本着色	1	江戸後期	19
番外	円山	雲錦彩画茶箱 中島来章画	駒沢利斎	漆工	1	江戸後期	19
17	四条	十二月行事句画賛卷	呉春	紙本墨画淡彩	1	江戸後期	18~19
18	四条	三十六歌仙偃息図卷	呉春	紙本着色	1	江戸後期	18~19
19	四条	孤鶴款冬花図	呉春	絹本着色	1	江戸後期	18~19
20	四条	白梅図屏風 六曲一双	呉春	絹本墨画着色	1	江戸中期	18
21	四条	岩上孔雀図	呉春	絹本墨画淡彩	1	江戸後期	18~19
22	四条	松下游鯉図	呉春	絹本墨画淡彩	1	寛政12年	1800頃
23	四条	秋夜擣衣図	呉春	絹本墨画淡彩	1	江戸後期	18~19
24	四条	花鳥図	松村景文	絹本著色	1	江戸後期	19
25	四条	紫雲英雲雀図	松村景文	絹本著色	1	江戸後期	19
26	四条	夏汀遊魚図	松村景文	絹本著色	1	江戸後期	19
27	四条	雪中竹雀図	岡本豊彦	紙本着色	1	江戸後期	19
28	四条	桜花小禽図	小田海僊	絹本着色	2	江戸後期	19
29	四条	雪中瀑布図	横山清暉	絹本墨画淡彩	1	江戸後期	19
30	四条	牛若丸句画賛	呉春	紙本淡彩	1	江戸後期	18~19
31	四条	翁面蒔絵印籠	呉春下絵	漆工	1	江戸後期	19
32	四条	楓葉蒔絵黒丸銘々盆	三砂良哉	漆工	5	大正~昭和	19~20
33	四条	落葉絵蓋物	呉春下絵	陶磁	1	江戸後期	19
34	四条	土筆図扇子	松村景文	紙本淡彩金泥引	1	江戸後期	19
35	四条	早苗蚩図扇子	松村景文	紙本淡彩金泥引	1	江戸後期	19
36	四条	泊舟図扇子	岡本豊彦	銀地墨画	1	江戸後期	19
37	四条	秋草図卷	伝松村景文	紙本着色	1	江戸後期	19
38	四条	御本水指 景文筆鳳凰堂図	仁阿弥道八	陶磁	1	江戸後期	19
39	四条	絵手本帖 上巻・中巻・下巻	西山芳園	紙本着色	3	江戸後期	19
40	四条	立雛図	呉春	絹本墨画淡彩	1	江戸後期	18~19
41	四条	洋楽渡来図 篠崎小竹賛	西山芳園	絹本墨画淡彩	1	弘化元年	1884
42	四条	景文漆絵吸物膳	寄斎	漆工	20	江戸後期	19
43	四条	景文筆撫子文酒次	仁阿弥道八	陶磁	1	江戸後期	19
44	四条	景文筆絵替猪口	仁阿弥道八	陶磁	5	江戸後期	19

次回予告

逸翁美術館開館60周年記念展 One more

「未来につなぐ デザイン 和の意匠力」

2018年3月24日(土)~5月6日(日)