



蕪村
BUSON
絵と俳句
ひよねす



2017年10月28日(土)
～12月17日(日)

◎…重要文化財 ○…重要美術品

	作品名	作者	時代
	1 芭蕉翁立像図	与謝蕪村	江戸時代
	2 芭蕉翁図	与謝蕪村	江戸時代
◎	3 奥の細道画卷	与謝蕪村	安永八年(1779)
	4 「ひよろひよろと」自画賛	与謝蕪村	江戸時代
	5 俳師十哲	与謝蕪村	江戸時代
	6 俳句短冊「すゝしさの」	松永貞徳	江戸時代
	7 俳句短冊「真夜半や」	宝井其角	江戸時代
	8 俳句短冊「網曳が」	水間沾徳	江戸時代
	9 墨竹図	与謝蕪村	宝暦四年～七年(1754～1757)
○	10 晩秋遊鹿図屏風	与謝蕪村	明和三年～五年(1766～1768)
	11 移石動雲根図	与謝蕪村	江戸時代
	12 濯足萬里流図	与謝蕪村	江戸時代
	13 闇夜漁舟図	与謝蕪村	江戸時代
	14-1 後赤壁賦図	与謝蕪村	江戸時代
	14-2 帰去来辞図	与謝蕪村	江戸時代
	15 浅絳弧舟山水図	与謝蕪村	江戸時代
	16 万竹林書屋図	与謝蕪村	江戸時代
	17 松林帰樵図	与謝蕪村	江戸時代
	18 五老酔帰図	与謝蕪村	江戸時代
	19 須磨懐古図扇面	与謝蕪村	江戸時代
	20 白簪翁画賛	与謝蕪村	天明元年
	21 岩石図風炉先屏風	与謝蕪村	江戸時代
	22 書翰卷 二十二通	与謝蕪村	江戸時代
	23 消息 几董宛 七月二十三日付	与謝蕪村	(推定)安永九年(1780)

24	消息 几董宛 九月二十四日付	与謝蕪村	(推定) 安永九年 (1780)
25	書翰卷 二十一通	与謝蕪村	江戸時代
26	書簡断簡 (寒菊版画校正文)	与謝蕪村	江戸時代
27	消息 正名宛 五月十一日付	与謝蕪村	(推定) 安永五年 (1776)
28	消息 正名宛 幻住庵夜話	与謝蕪村	(推定) 安永八年 (1779)
29	秋の風六吟歌仙	与謝蕪村	江戸時代
30	扇面二句「女俱して」「青柳や」	与謝蕪村	江戸時代
31	句稿断簡「埋火」	与謝蕪村	江戸時代
32	俳句短冊「花の雲」	与謝蕪村	江戸時代
33	俳句短冊「春の夜や」	与謝蕪村	江戸時代
34	俳句短冊「ほたむ散て」	与謝蕪村	江戸時代
35	俳句短冊「白雨や」	与謝蕪村	江戸時代
36	俳句短冊「すゞしさや」	与謝蕪村	江戸時代
37	「月光西に」自画賛	与謝蕪村	江戸時代
38	「又平に」自画賛	与謝蕪村	江戸時代
39	桃林騎馬図画賛	与謝蕪村	江戸時代
40	「菊の露」自画賛	与謝蕪村	江戸時代
41	「雪月花」自画賛	与謝蕪村	江戸時代
42	「柳ちり」自画賛	与謝蕪村	江戸時代
43	奥の細道出立見送図	与謝蕪村	江戸時代
44	陶淵明画賛 蕪村句貼紙	与謝蕪村	天明四年 (1784)
45	龍山落帽図 蕪村書添付	呉春	江戸時代

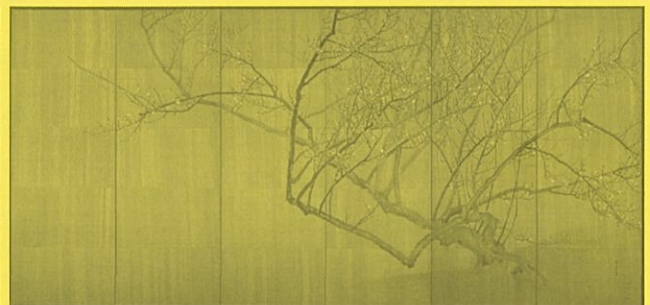
【次回予告】

逸翁美術館開館60周年記念展

第五幕 「応挙は雪松、呉春は白梅。」

2018年1月20日(土)～3月11日(日)

応挙の創始した円山派と呉春の創始した四条派、ともすれば1つとして語られがちな2つの流派のそれぞれ代表作を展示します。同時代を駆け抜けた画家たちが織りなす華やかな京都画壇の世界をご期待ください。



重要文化財「白梅図屏風」(呉春筆)