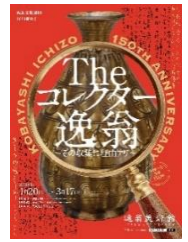


THE コレクター逸翁

～その収集に理由アリ～

会期：1月20日(土)～3月17日(日)



1章 贈り物を収蔵する

	作品名	作者	時代	
1	梅鶯図	久保田米僊	明治	
2	俳句短冊「ほたむ散て」	与謝蕪村	江戸	
3	役者絵図 双幅	池田蕉園・輝方	大正5年	
4	共筒茶杓 高橋箒庵歌銘「旧雨」	高橋箒庵	昭和5年	
5	青花桃花流水水指		明	
6	黒中棗	伝羽田五郎	桃山～江戸	
7	向梅蒔絵平棗 野村得庵好	越田尾山	昭和	
8	鯉魚図	山岡山泉	昭和15年	
9	共筒茶杓 銘「かんむり」	松永耳庵	昭和16年	
10	隆達節切 添本付属	高三隆達	桃山	
11	書簡 逸翁宛	安田鞞彦	昭和	
12	費隠新席開祝品	書蹟一行「着錦帰故郷」	近衛文麿	昭和
		竹一重切花入 銘「錦」		
		共筒茶杓 銘「橙」		
13	黒釉白覆輪茶碗 逸翁歌銘「中宮寺」		宋～金	
14	青花釉裏紅さんざし唐児文皿 「玉堂佳器」在銘		明	
15	交趾黄鴨香合・萌黄鴨香合		明	
16	桜蒔絵棗 観阿好	原羊遊斎	江戸	
17	墨蹟 横一行「明歴々露堂々」	江月宗玩	江戸	
18	雨中田植図	呉春	江戸	
19	高野大師行状絵巻 巻一		鎌倉	
20	絵志野沓茶碗 銘「唯我独尊」	橋本凝胤	昭和31年	

2章 お気に入りの道具を購入する

21	青磁刻花文茶碗(珠光青磁)不昧銘「早苗」		元
22	志野呼継茶碗 逸翁歌銘「与三郎」		桃山
23	古瀬戸写印花飴釉瓶子花入	加藤唐九郎	昭和
24	芋画賛	与謝蕪村	江戸
25	消息 几董宛 七月二十三日付	与謝蕪村	江戸
26	消息 几董宛 九月二十四日付	与謝蕪村	江戸
27	書簡巻	与謝蕪村	江戸
28	青花横瓜香合(祥瑞)		明

29	柚香合	野々村仁清	江戸
30	桃林騎馬図画賛	与謝蕪村	江戸
31	筍図	呉春	江戸
32	墨蹟 三行	伝一休宗純	室町
33	黄瀬戸梅花文鉦鉢		桃山
34	瑠璃地茶碗	セーヴル窯	20世紀
35	辰砂六角瓢形写花瓶	セーヴル窯	19世紀
36	肖像画「蕪村像」「大雅・蕪村・応挙」三幅対のうち	張月樵	江戸
37	桜花遊鯉図	呉春	江戸

3章 茶会のために収集する～歌劇茶会記より～

38	墨蹟 一行「唱起太平曲」	清巖宗渭	江戸
39	青花高砂手花入(古染付)		明
40	和歌懐紙「春雨の」	小野通女	江戸
41	竹一重切花入 銘「箕面」	藤村庸軒	江戸
42	青花拍子木香合(古染付)		明
43	南蛮ノ切瓢筆水指		明
44	黒地歌劇雛祭楽譜蒔絵棗 逸翁好	三砂良哉	昭和8年
45	黒樂茶碗 了々斎銘「シメ太鼓」	5代樂宗入	江戸
46	御本狂言袴筒茶碗		朝鮮王朝
47	共筒茶杓 銘「一曲」	了々斎	江戸
48	今戸焼白釉三ッ人形蓋置 碌々斎好	7代白井半七	明治～大正
49	黒無地盆		江戸

4章 縁あって所蔵品となる

50	小林一三宛書簡 明治30年1月19日	高橋箒庵	明治30年
51	茶器 逸翁銘「くろき」「しろき」		昭和15年
52	扇面「無」一字	近衛文麿	昭和20年
53	周文筆湖山小景図模	山岡山泉	昭和
54	伝牧谿筆蘿蔔図模	山岡山泉	昭和
55	梨子地白鳩梅松蒔絵硯箱		江戸
56	重要文化財 継色紙	伝小野道風	平安

次回予告

2024展示Ⅱ

「地蔵十王像」重要文化財指定記念展 **地蔵と地獄**

会期 2024年4月13日（土）～6月9日（日）